

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日 令和 7年 7月 28 日(月)

2. 開催場所 滝川市まちづくりセンター『みんくる』

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 5 名】 委員長:田中 一徳

委員:前田 綾子、大野 重定、笠原 直巳、深瀬 朝美

【レポート提出 2 名】 委員:川口 裕史、宮森 彩衣果

【放送事業者側出席者】 めい

4. 議題 番組審議『INDIES FIGHT』

毎週日曜日 本放送 21:30~22:30/毎週水曜日 再放送 10:00~11:00

5. 議事の概要 番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・長寿番組ということで、とても安定感があると感じた。
- ・オープニングの番組紹介も丁寧で、初めてのリスナーにも優しいと思った。
- ・BGM に気を取られる部分がいくつかあった。ボリュームがちょっと大きかったり、楽曲が賑やかなため、せっかく話されていることに集中できないような印象も持ったので、もう少し音量を下げる、もしくは、話すときはちょっと軽めな BGM 変更すると改善できるのではないかと思った。(聴いている機材にもよるかもしれませんが・・・)
- ・せっかくの長寿番組なので、ぜひこれからも長く続けていってほしいと思った。
- ・オープニングに詳しい番組紹介が入っているところや、紹介される曲がフルでかかるところ、地元のバンド情報・出演情報が詳しく紹介されているという点が、音楽の好きな人にとってはいい、ありがたい情報ではないかと感じ、好感を持った。
- ・毎週オープニングの曲が違うので、いろんな曲を飽きずに知ることができて良いと思った。
- ・紹介する曲が、一曲一曲いいアップテンポで気持ち上がるいい曲がかかっているなと思いました。ライジングサンなど、有名なあらゆるオーディションの話とかに絡めてアーティストとか曲の紹介があるのも関係性が見えていいのではないかと思った。
- ・曲が終わったところで、必ずアーティストとその曲名を紹介しているのも好感が持てた。
- ・改善できるなと思ったところとして、ご自身のバンド名「イエロースポット」ちょっと聞き取りにくい、発音が聞き取りにくいなと思うところがあり気になった。

- ・ 話に抑揚があまりなくてメリハリがあまり感じられなかったので、もっとメリハリつけて話した方が聞き続けやすいなと思った。
- ・ 番組の中で紹介されていた農スカというバンドを調べてみると、農協スカパールライスオーケストラという長い正式名称があったので、これもまず紹介して略して農スカですってという紹介があった方が初めてのリスナーにも親切だと思った。
- ・ ご自身のバンド活動ももう少し詳しく取り上げ、自分たちが何者という紹介があった方が、どんな人が話しているのかっていうのがイメージできるので、より聞き続けやすいラジオになると思った。
- ・ 自作曲や、ライブで流した曲の音源など、自分たちでやっている音楽も放送に盛り込むのも良いのではと思った。

- ・ SHINTA さんの声はとても聞きやすくて、落ち着いてお話しされてて好感が持てた。
- ・ AKI さんはポリープの手術をしたから元気がないのか、いつもなのかわからないですけど、元気がなく感じて気になった。もっと 2 人の掛け合いがあってもいいのではと思いました。
- ・ インディーズの楽曲がメインだと思うが、途中、メジャーアーティストの話題も混ざっているようで、誰がインディーズで誰がインディーズじゃないのか、何人組のバンド・メンバー構成なのかも知識がないまま始まってしまった印象だったので、どういう構成のバンドだとか、どういう風に出てきたとかっていうのもお話ししてもらえるとより興味を持って聴けると思った。
- ・ 詳しく紹介されていたアーティストはなんとなく自分でイメージしながら聴けたので、ムラなく紹介されていると嬉しい。
- ・ ご自身が参加されたイベントリポートはとても面白く、なかなかそういう管内のライブとかも行くことがないので、新鮮で興味深く聞けました。
- ・ 私は農スカも yellowspot も知っているが、知らない人にしてみれば農スカとは？と感じると思うので、ちょっと丁寧に説明をしてあげても良いと思った。
- ・ せっかくご自身でも音楽活動をされているので、特別回として生歌・生演奏を披露したり、繋がりのあるアーティストを呼んでのゲスト回を用意しても面白いと思った。

- ・ オープニングでどんな番組なのかきちんとわかりやすく説明してくれているのがいいと思った。
- ・ 道内出身、道内在住のアーティストに特化しているというコンセプトも面白いと思った。
- ・ オープニング曲が毎回違うというのも面白いと思った。本来だったら、このオープニング曲、このアタック音がしたらこの番組とすぐ連想してもらえることを考えるので、オープニング曲が毎回違うというのはめずらしく、これはこれで面白いと思いました。
- ・ 番組の構成などもよく考えられていますし、番組もすごく上手に作り込まれているなと思った。
- ・ SHINTA さんが「えー」という言葉が多いのが気になった。特に審議番組の内 1 本は、数え切れないほど「えー」と言っていたので、もう少し気にして減らしてほしいと感じた。
- ・ 番組の中で喉のポリープの話をおっしゃっていたので難しい部分もあるかもしれないが、ラジオ番組なので、もう少し元気によく喋ってもいいのではないかなと思った。
- ・ インディーズを取り上げた番組だが、パーソナリティーは非常に丁寧な喋り方で、そのギャップも面白いなと思った。全体的に番組の構成も内容も作り込みもとても充実していて、感心し、もう 1000 回を超す放送と聞き、

そんなに積み重ねてきているからなんだというふうに納得しました。非常に内容も充実した1時間番組でした。

・タイトルにインディーズとあるので当然インディーズに特化した番組なのだが、音楽番組として聞いても非常に質のいい番組だったので、インディーズに興味がない人にもこの番組の裾野を広げるためにインディーズではない音楽を紹介するコーナーがあったりしてもいいかなと思いました。

・初めて聴いた感想はとても優しく親切的な番組だと感じた。
・メインMCの SHINTA さんの優しい声のトーンが心地よく穏やかに聴くことが出来た。
・各地のライブ情報の案内はとても詳細で丁寧に、出演するアーティストのバックグラウンド等も紹介しておられることで深い理解や親近感を覚えました。
・音楽番組によくある、曲を流して私見を述べるではなく、あくまでも紹介に徹しているところに好感しました。
・しかしながら、ライブに出演した時のアーティスト達とのオモシロ話等がもっと聴けると、より親しみを持って聴けて良いと思いますし、アシスタントの AKI さんの声がもう少し聴きたいと感じました。

・SHINTA さんと AKI さんの声や話し方の温かみを感じ、愛のあるラジオだと感じた。
・バックミュージックが大きく、声が聞き取りにくい部分があったので、もうちょっと小さくしても良いと思った。
・どういふところがこのアーティストの推しどころ、見どころなのかなど SHINTA さん目線での紹介があると、もっとそういうところを注目して聞いてみようという興味を持てるのではないかなと思った。

・SNS で誰もが発信できる時代になり、インディーズバンドを応援する音楽番組は減ってきたように思っている。自分から発信できるのはいいことだが、先に知ってもらわないとなかなか見てもらえない一面もあるので、ラジオのように幅広い世代に届けてくれる場所があるのは、インディーズで活動する人たちにとっても貴重だと思った。聴いているこちらにも新しいアーティストを知るきっかけになって、とても良かった。

・イベント情報の紹介と一緒に、タイムテーブルまで細かく知らせてくれていた点も良かった。夏の野外イベントは熱中症の心配もあって参加をためらう人も多いと思うが、出演時間が事前にわかれば計画も立てやすいため、参加を迷っている人やこれから行く人への配慮が感じられた。

・SHINTA さんとアシスタントの Aki さん、お二人で番組をやっていたが、それぞれ個別に話している印象だった。せっかく同じバンドメンバーで収録しているのだから、もう少し二人の何気ないトークや掛け合いも聴けたら良かったと思った。そうすれば、ライブレポート時の会場の雰囲気なども伝わりやすくなって、もっと盛り上がるのではないかなと思った。

・個人的な話になるが、私にとって音楽は小学生の頃からずっと好きで身近なものだった。インディーズを経て活躍しているアーティストをたくさん見てきて、ご本人が手売りでチケットを売りながら、集客のない中でライブ活動を続けていた時代もあるのを知っているので、本当にこういう番組があると心強いだろうなと思った。また、長く続けていけばいくほどファンにとっても大切な番組になると思うので、これからも中空知や北海道から素敵な音楽を届けてくれたらうれしいと思った。

(その他意見)

- DJ、アシスタントお二人の個別感が気になった。お互いすごく冷静だという性格的な部分もあるかと思うが、二人でやってる感は少なく、もったいなく感じた。
- 喋り口からとても穏やかな方達というイメージだったので、なおさら番組で生歌披露などをすると、喋ってる時とガラッと変わったなど大きなギャップになるので、そういう心のつかみ方もあるのではないかと。もっとどンドン遠慮せずに自分たちの曲も披露してはいいのでは。
- 頻繁にトークと音楽が入れ変わる構成なので、操作も複雑になっていると思うが、生放送でもスムーズにできずがだと思った。
- 「イエロースポット」のウェブサイトを見つけた。サイト内に番組紹介ページがあったので、せっかくなら番組の音声が聞けるような仕組みをつくってみてはどうか。また、同じくイエロースポットのメンバーによるバンド「農協スカパールライスオーケストラ」のウェブサイトも見つけたが、2018年以降更新されておらず、両バンドともにSNSアカウントも見当たらなかったため、せっかくならライブやラジオ番組の活動をされているのだから、SNSをもっと活用しても良いのではないかと考えた。

7. 審議機関の答申または意見に対して取った措置

番組担当者に通知

8. 意見概要の公表

弊社ホームページ及び番組内にて公表