

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日 令和 6 年 9 月 30 日(月)

2. 開催場所 滝川市まちづくりセンター『みんくる』

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6名】 委員長:田中 一徳

委員:川口 裕史、前田 綾子、大野 重定、笠原 直巳、深瀬 朝美

【レポート提出 1名】 委員:宮森 彩衣果

【放送事業者側出席者】 山口 清悦

4. 議題 番組審議『どこかに行きたい～妄想旅番組～』

毎週火曜日 本放送 11:30～12:00/毎週日曜日 再放送 11:30～12:00

5. 議事の概要 番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・BGM がやや激しめなので、話の内容に集中しにくかった。話を邪魔しないような、もう少しシンプルな、落ち着いた楽曲にするといいのではないかな。
- ・内容をイメージしにくかった。妄想の旅番組ということなので、明確でなくても良いのかもしれないが、もう少しイメージが付きやすいような内容の方が、伝わりやすいと思った。
- ・長く放送されている分、今の体制で慣れているかと思うが、初めて聴く人や新しいリスナーを呼び込みたい時に、とっかかりにくい印象があったので、わかりやすい内容を意識してもいいのではないかな。
- 番組のスタイルとしては他にない形だと思うので、マニアックな内容だけでなく、定番のご当地名物や観光地を紹介する形でも十分に楽しめると思った。
- ・社員の放送番組なので、さらに良い番組に改善されることに期待をしたい。
- ・“金運の神社”など、観光地の具体的なポイントを教えてくれるのが良いと思った。
- ・今日のテーマや目的地を始めに紹介するのは、この内容の番組だと必須だと思うが、その部分がしっかり行われていて、好感が持てた。また、番組終盤には次週のテーマの案内もあり、次回へ続くイメージが持てて良いと思った。
- ・長所でもあり、短所でもあると思ったが、情報量がとても多かった。ずっと集中して聴いているのは難しかった。しかし、展開に切れ目がないのでながら作業での聞き流しには向いていると思った。
- ・悪い点としては、想像力をフルに使って聞いていないとイメージがわからず内容についていけない、時代背景のエピソードなども詳細を説明するよりは、もっとかみ砕いてゆっくり紹介してもらった方が、イメージが持てて楽

しみやすいと思った。

・道外の観光地はなじみがないところが多いので、イメージをするのが難しい上に、地名の読み違いなどで引っ掛かりがあるとますます混乱してしまった。北海道内での放送なので、馴染みのある北海道を中心にしてもいいのではないかな。

・まとめ録りの話題が出ていた際に、「〇月の放送だが、▲月に録っていて、□月には～」といったように、たくさんの方が情報が出てきてややこしさを感じた。

・鉄道の話は、鉄道が好きだということがよく伝わり、おもしろくお話をされているなと思った。

・長寿番組なので固定のリスナーさんがついていて、リスナーさんの旅のレポートや、昔の思い出を綴ったお手紙が届いたりするのがいいなと思った。

・漢字が読めずに困っているシーンが何度かあり気になった。お手紙などは事前に受け取っていると思うので、事前に準備をしておくべきかなと思った。

・リスナーさんからの旅先のリクエストなどが来るといいなと思った。

・ピアノ曲の BGM がなかなか激しく、トークに集中しにくいと感じた。もう少し穏やかな曲調か、トークが中心なので BGM なしにしてもいいのではないかな。

・男性の方の声が聴きとりにくかった。

・紹介した場所の詳細を、SNS や HP に掲載し、発信してもいいのではないかな。

・トーク番組ですが、トークの時間が長く感じたので、もう少し音楽を取り入れてもいいのではないかな。

・“この番組は、どういう方に向けた、どんな番組なのか”というような番組紹介が、もう少しあるといいと思った。

・2 人の掛け合いがよく楽しく聴けたが、男性の声の聞き取りにくさが気になった。

・行ったことのある人には共感できる部分があり、行ったことがない人には関心を持てる部分もあり、非常に内容が盛りだくさんだなと思った。

・地名などの読み間違いは、下準備で防ぐことができる部分だと思う。リスナーさんに、正しい情報を発信するということがとても重要だと思うので、取り組んでいただきたい。

・2 人の掛け合いの雰囲気良かった。

・旅番組ということで、自分の地元の話がされていた時は特に親しみを持ってきけた。

・地名や駅名の読み違いがいくつかあり気になった。

・即興のトーク番組と違い、資料中心に構成する番組であれば、事前の読み込みは必須だと感じた。

・番組タイトルを見ただけで番組の内容が想像でき、初めて聴く方にも分かりやすいところがとても良いと思った。その分、冒頭のタイトルコールにサブタイトル(妄想旅番組)がついてないのが残念だなと思った。

・お二人の声の揃ったタイトルコールが印象的なので、サブタイトルもついていると、より分かりやすいと思いました。

・金運に効く神社の放送回で、実際に訪れたことのある神社を紹介してくれていましたが、やはり実際に行った場所の方がお話に熱量を感じた。訪れたことのない場所は、「～だそうです。」などの言葉で締められていて、

聴いていて少し伝わり方に差があるように思った。

・実際に行っていないでも行った体でお話する方が、よりその土地の良さが伝わるし、リスナー側も情景を想像しやすいのではと思います。

・30分と短めの番組ですが、のんびりとしたおふたりの雰囲気につられて、時間がゆっくりと感じられ、リスナーの方からの旅のお話も興味深かったです。その方が歩いた道のりを一緒に追わせてもらいながら、その土地の歴史を知ったり、美味しい食べ物や景色を想像したり、とても楽しい時間でしたが、いつか実際に行って想像との答え合わせをするという、もうひとつの楽しみ方ができるのもこの番組の魅力だと思いました。

(その他意見)

7. 審議機関の答申または意見に対して取った措置

番組担当者に通知

8. 意見概要の公表

弊社ホームページ及び番組内にて公表