

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

令和 6年 1月 29日(月)

2.開催場所

滝川市まちづくりセンター『みんくる』

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 3 名】委員:井上 要、少覚 峰生、佐々木 直巳

【レポート提出 3 名】委員長:田中 一徳 委員:佐藤 裕太郎、中島 美穂

【放送事業者側出席者】めい

4. 議題 番組審議『すもうの時間』

毎週日曜日 午後 19:30～20:00

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・お二人の息の合った慣れた掛け合いが素晴らしく、声もボリュームもとても聞きやすい番組だと思います。
- ・相撲に詳しい方には、とても関心ある番組内容かと思いますが、あまり興味が無い方でも、ラジオから流れるお二人の強い相撲愛を感じる事かと思えます。
- ・普段は車の移動中に「相撲の時間」を聴くことがありますが、本場所中はとても熱いメッセージを感じます。
- ・野球、サッカー、相撲などスポーツファンの番組は、内容は分からなくても熱いメッセージやファンならではの視点が聴けるので面白い番組になっているかと思えます。
- ・オープニングからテンポが良くていい。
- ・むしゆきさんのマイク音割れが気になった。
- ・自分も含め、相撲初心者にもわかりやすい基礎知識解説などがあるといいと思った。
- ・ラジオの前には相撲を知らない人の方が多いと思ってお話をしてもらえると、聞きやすい内容になるのではないかな。
- ・知識のない人には聴くのが難しい内容だと感じた。
- ・時折、相撲甚句が流れる回があり、専門番組らしくていいと思った。
- ・自分は力士の名前もほとんど知らない。どこ出身、どんな人などの話題があれば、そこから興味を見つけて楽しくなってくると思うが、今回は自分には切り口がなかった。
- ・相撲好きのみなさんからしたらマニアックな話が聴ける、コアな話を通じると場として楽しめると思った。

- ・(どの層のリスナー向けにするかにもよるが、)相撲ファンの間口を広める目的もあるのであれば、自分は力士の紹介、技の名前、相撲はいつの季節になっているのかなども知らなかったのも、そういった話題にも触れてもらえると良いと思った。
- ・相撲は和のイメージが強かったが、オープニングの楽曲はスポーツ番組風な印象で、こういう切り口もあるのかと新鮮に感じた。
- ・私自身、普段お相撲をみないので難しい内容かなと思っていましたが、会話のテンポもよく聴きやすかったです。
- ・専門用語などもあって分からないこともありましたが、お二人の相撲好きが伝わったり相撲の結果だけでなくプチ情報などもあって面白くて良かったです。
- ・たまにお互いの話したいことが噛み合っていない時もあったり残念な感じもしました。
- ・ラジオだけでなくテレビでしっかりと見てみたいと思える内容でもありました。
- ・むしゆきさんの音割れが終始気になりました。元気がとても良いだけにもったいないと感じました。
- ・BGMはどれも相撲の雰囲気合っていて良いと思いました。
- ・「●●だったんですよ。いや●●だったかな？」という曖昧な言い回しが多いと感じました。雑談をする番組のため、そこまで内容を堅くする必要はないかとおもいますが、審議をさせていただく立場で聞いた時、少し情報がアバウト過ぎるのではと気になってしまいました。普通に聞く分にはなにも影響ないと思います。
- ・相撲の話から脱線することがほとんどなく、本場所を見逃した相撲好きの人には需要が高い内容だと感じました。
- ・流暢に会話が進み、テンポがいいように見えますが、ところどころ会話がうまくいっていないとき(さっちゃんさんが話しているのにむしゆきさんが口をはさむ様子など)が見受けられたので、事前に何を話す予定なのか軽く打合せすべきかと思いました。
- ・相撲をあまり見ないので、内容について深く踏み込むことができず申し訳ありませんが、元気なむしゆきさん、クールなさっちゃんさんという構図で番組としてはとてもバランスがとれていると感じました。
- ・オープニングのBGMは、アップテンポのバトルっぽい曲で、相撲の番組によく合っていると思った。
- ・エンディングの楽曲も、ほんわか・ほっこりした印象の曲で、子どもの頃、学校から帰って夕方テレビをつけたら相撲がやっていて、暖かい部屋で見た時のことを思い出し、イメージによく合っていていいと思った。
- ・相撲の専門用語や力士の名前に詳しくない自分には、内容はほとんどわからなかったが、コアな相撲ファンには受けそうだった。
- ・今回番組を聴いて、初めて相撲の番付を知った。自分のような人でもわかる基礎知識の解説を盛り込んでもらえると、さらに楽しく興味を持って聞けると思った。
- ・道産子力士の紹介は特に興味を持って聞いた。

(総合)

- ・むしゆきさんのマイクは音割れしがちだが、さっちゃんさんのマイクは小さく感じる部分が多いので、マイクバランスを見直してみてはどうか。
 - ・リスナーの対象者は、やはりマニア向けなのだろうか？
- そうであれば、専門番組としてより濃く、他にはない振り切った番組になっていくことを期待する。
- 審議委員はほとんどが相撲に対する知識がないので、内容の理解には至らなかったが、2人のトークは総じて楽しそうなので、好感は持てた。

7. 審議機関の答申または意見に対して取った措置
番組担当者に通知

8. 意見概要の公表
弊社ホームページ及び番組内にて公表