

## 株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

### 1. 開催年月日

令和 5年 1月 30日(月)

### 2.開催場所

滝川市まちづくりセンター『みんくる』

### 3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6名】委員長:田中 一徳

委員:佐藤 裕太郎、少覚 峰生、井上 要、水留 真奈美、鷲尾 まどか

【レポート提出 1名】委員:中島 美穂

【放送事業者側出席者】増子 芽生

### 4. 議題 番組審議『笑っていくいく』

毎週木曜日 放送 午後 21:00～22:00

### 5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

### 6. 審議(議事)の内容

- ・長寿番組でベテランパーソナリティということもあり、番組の進行は明るくスムーズだと感じた。
- ・音楽についても、ゲストのリクエストも含めて選曲も良かった。
- ・ゲストとの関係にもよると思うが、容姿についてのコメントは前のめりな表現もあり少し気になる部分があった。
- ・タイトルには「美女・美少年」など、今はあまり使わない表現もあるので、こういった部分も今風に整えていってもいいのではないかと思った。
- ・番組が始まると急にスイッチが入ったようになるのが、プロっぽいと思った。
- ・OP コールのテンションの高さに驚いたが、逆に言えばこちらも引っ張られてこちらも元気になるような感じがして、個人的に好きなキャラだった。
- ・早口に感じる部分もあったが、自分は特に聞き取りにくさは感じなかった。これくらい早い方が、テンポが良くて番組の雰囲気合っていると思った。
- ・元気が良すぎて音割れをしていたりする点なども含め、パーソナリティのキャラは非常に好き嫌いが分かると感じたが、自分はこういう感じの方が好きなので、個人的にはとても楽しく聞いた。
- ・OPトークからゲストとのトークへのつながりがきれいだったと思った。
- ・何度かゲストの容姿をほめる場面があったが、ラジオだと現場の様子がわからないので、対面で盛り上がっている感じが伝わらず、少し置いてきぼりになってしまうような場面があったのが気になった。
- ・ゲストが次のゲストを呼ぶ形式は、「笑っていいとも」のようで懐かしさを覚えた。

- ・ゲストからのリクエスト曲の数をもう少し増やしてもいいのではないかと思った。
- ・パーソナリティの話も上手で、非常にラジオに慣れている方なのかなという印象だったが、そのラフさが雑な放送ととられることもあるのではないかと思ったので、おちゃらけとまじめのバランスが重要なのではないかと思った。
- ・すごく元気の良いパーソナリティ。たまに元気が良すぎて音が割れたりひずんだりしていたが、それも仕方ないのかなと思う。
- ・一方、ゲストは人により声の大きさが全然違うので、聞き取りにくいと思う場面もあった。
- ・OP の声のテンションに驚いてしまったが、繰り返し聞くうちに話も上手だし、番組の店舗もよく好感が持てた。
- ・声の割れが少し気になった。楽曲・ゲストマイクのバランスがもう少し取れるとより聞きやすくなると思った。
- ・トークはスナックくさいなと思った。夜の時間帯の番組なのでいいのかなと思ったが、一般的に聞くとセクハラに取られてしまわないか心配になった。パーソナリティのキャラクターで受け入れてもらえるのかもしれないが、心配になった。
- ・パーソナリティの話は明るく、年配の方でも若い方でも楽しく聞けそうで良いと思った。
- ・SNS での告知や番組 PR などを積極的に行っているのを拝見して、番組を知ってもらうためにいろいろと取り組んでいる姿勢がいいと思った。
- ・男性パーソナリティの話なので、女性の自分には聞きづらいなと思う部分があった。話に慣れてきて、そういう特徴で話をしていると思えばいいのかもしれないが、やはり聞きづらいなと思った。
- ・一歩間違えればセクハラになってしまうのではないかという発言が時折あり気になった。年代的に自分は我慢できるが、若い人たちには受け入れられるのかという疑問が残った。
- ・オープニングから勢いがあると思って良いと思います。ですが、勢いがありすぎなのか音声が届きづらく思いました。
- ・高音でインパクトがあったりで、楽しい雰囲気もちろんありますが、たまに何を言ってるのかわかりづらい時があったので、落ち着いた雰囲気も必要なのではと感じました。
- ・ゲストさんとの会話は途切れることなく色々なことを聞き出せていてよかったですと思います。
- ・商店街情報も昼間には聴けない人にとってはこの時間に知れるのは良いと思いました。
- ・もう少し話をまとめて話してもらおうと聴いてる方もスムーズに会話が入ってくるのかな？と思います。
- ・全体的には明るい番組だと思います。
- ・地域で頑張る女性にスポットを当てるとというのが面白いと思った。
- ・コーナーがいくつかあったので飽きずに聞いた。
- ・ゲストの働く企業は知っていたが、実際そこでどういう仕事をしているのかを初めて知ることができた。いろいろな回を聴くことによって、その他にもいろいろな企業の仕事を知るきっかけにもなり良いと思った。
- ・商店街のイベント・お店の紹介をするコーナーは、地域活性化・街を盛り上げようという雰囲気が感じられて素敵だと思った。
- ・ゲストが電話をつないで次のゲストを誘うというシステムは、普段なかなか接点のない人を知るきっかけにもなり面白いと思った。

・音割れや早口で聞き取りづらい箇所があり気になった。その点を改善して頂けると、より聞きやすい番組になると思う。

### (その他意見)

・女性ゲストの容姿等の表現・やりとりについて

・3人ぐらいでのグループ内でのトークであれば、調整をとれる方もいるのかもしれないが、一対一でのトークを考えるとちょっと前のめりすぎるのではないかな。

・ゲストがパーソナリティの勢いに押され気味な印象だった。

「きれいですね、職場でよく言われませんか」などのセリフは定番のやり取りになっているんだと思ったが、パーソナリティの人となりを知っている・年配になってくると笑ってやり過ごせる質問でも、あまり知らない・20代などの若い子は気になってしまうと思う。今このご時世どうなのかな、と思う。

・「おしりを触っちゃう」などの発言のあと「僕の職場でこんなこと言ったら怒られる～」などの発言もあり、反省しているような場面もあったが、わかっているなら言わない方がベターだと思う。

・毎回聞いている人であればこれがこの人のあいさつ代わりなのかなと笑って聞けるのかもしれないが、初見だと少し疑問が残ると思う。

・スナックなどが好きな人なんだろうな、という印象だった。お店に行ったら女性とこんな風に話をされていて、その延長でそれが持ちネタ・持ち味というか、こういうトーク中心で行くんだなと思ったが、それを公共放送で話すのが良いのかどうかは疑問が残る。

・ラジオでは容姿が見えないので「きれいだ」と言っているのと同じくらい確実に興味を惹かれるが、ゲストがどうとるか。

・どこまでがいい、悪いかはわからない。聞き手・番組のターゲットによって変わるような気もする。

夜の番組だから良しとされるのかもしれない。

・最近ではテレビでもこういった表現は避けられていると思う。

・セクハラに取られてしまうのではないかな、大丈夫なのかな？と思った部分もあったが、この時世だからあえてやっているのか、少なからずこういった話が好きな方もいると思うので、コンプライアンスなどを気にしすぎない時間・番組があってもいいのかなと思った。そもそもこの番組を不快に感じる人は聞かないと思う。

### 7. 審議機関の答申または意見に対して取った措置

番組担当者に通知

### 8. 意見概要の公表

弊社ホームページ及び番組内にて公表