

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

令和 4年 3月 28日(月)

2.開催場所

滝川市まちづくりセンター『みんくる』

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6 名】委員長:田中 一徳

委員:安樂 良幸、後呂 典輝、神部 志乃信、嶋貫 かおり、松尾 和也

【レポート提出 1 名】委員:木川 宜大

【放送事業者側出席者】山口 清悦、椎名 さき、増子芽生

4. 議題 番組審議『クローバーの音楽室』

毎週月曜日 放送 午前 11:00~11:30

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・全体的に落ち着いた語り口で良かったと思う。
- ・今回の 2 本はゲスト回ということで、特別だったかもしれないが一つのパターンが出来ていると思った。
- ・曲について、どうしても 1 曲流してしまうとそれなりの長さがあるので、それが続くよりは、すこし切って間に会話や解説が入った方が聞きやすいと思った。
- ・帯広と北広島の合唱団の活動の話がされていたが、帯広など地方の知り合いがいないとピンとこない内容なのかと思ったので、できれば中空知や滝川の活動報告や情報提供があると、コロナで活動が難しい中でも地域と繋がることができいいのではないかと思った。
- ・電話つなぎを活用する番組も増えてきているので、局としてマニュアルがあってもいいのではないかと思った。
- ・特別企画として他団体の指導者に電話によるゲスト出演をしていただき、活動状況及び団員の歌声を放送しており、なかなか興味深かったです。
- ・特に、音楽番組らしく放送時間の約半分を合唱演奏に費やす時間配分や、それぞれの合唱団の透明感溢れるのびやかな歌声を放送していたのは、とてもよかったです。
- ・ゲストが電話出演のため、若干聞き取りにくい場面がありました。
- ・この番組は、どの年代層(指導者など or 合唱団の親子)のリスナーを対象に放送しているのかよくわからなかった。

- ・子どもによるオープニングは元気があり、微笑ましいです。
- ・(1 本目)電話による中継なので致し方ないと思いますが、MCがゲストの発言に食い気味で発言していた部分が気になりました。
- ・曲については、会場内の録音のようなので、どうしても雑音や笑い声などが交じる様子が気になってしまいました。
- ・合唱を聞かすことが主のようですが、約 14 分ノンストップなので、興味が薄い方にとっては、聞く気が低下してしまうため、要所要所でコメントがあってもよいのかもしれませんが。
- ・(1 本目)最後、来週のゲスト部分でまとまりなく、結果、今回のゲストを放置しているかの印象を受けました。
- ・(2 本目)1本目と同様、曲が約 14 分 30 秒ノンストップの状況でしたので、中だるみしない工夫が必要だと感じました。
- ・ゲストをお招きしてのラジオ構成はいいと思います。できればもう少しお話しを聞きたい印象もあります。
- ・子どもたちの声がとてもかわいらしくてよかった。
- ・電話つなぎの雑音が気になった。
- ・曲を流している時間が結構長かったが、こういう趣旨の番組だと思えばこれでもいいのかなと思った。
- ・2 本目のゲストの時は電話の音声もはっきり聞こえた。ゲストの方の声がかわいらしくて癒された。
- ・たんたんとおはなしされている印象だったので、番組の内容的にももう少しはきはきとメリハリをつけた話し方だとおおよいと思った。
- ・合唱を久しぶりに聴きました、子供たちの声が違う世界に連れて行ってくれるような不思議な感覚になりました。
- ・コロナで大変だと思いますが、それぞれの団体さん頑張って乗り越えてほしいと思いました。
- ・番組内の各地の団体紹介面白かったです、歴史が長ければそれぞれ色々なドラマがあると思いました、また紹介してもらえたらと思います。
- ・オープニングがトロの曲でとてもイメージと合っていて、元気ももらえるような OP だったのが好感がもてた。
- ・ゲストとの電話中継でハウリングのような音が気になった。
- ・いろいろな子供たちの合唱が多く紹介されていて、たくさん活動しているんだなあと思った。
- ・これを聞くのを楽しみに待ち望んでいる保護者の方もいると思うので、これはこれでいいんだろうなと思った。
- ・すごく子供らしい合唱で、のほほんと癒される感じがして、いいなあ、頑張れと応援したい気持ちになった。
- ・電話つなぎの際の雑音が気になった。
- ・落ち着いた語り口が良かったが、翌週の内容紹介に手間取っていたので、きちんと確認してから放送に入ったほうが良いと思った。
- ・1 本目、2 本目ともに構成はまとまっていて良いと思ったので、あまり批評する点はないが、自分は曲をつなげて流すよりは曲の間にも話を入れた方が良いと思った。(曲の長さ自体は悪くないと思う。)