

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今回はレポート提出により
番組審議会に替えるものとする。

原稿締切日 令和 3 年 5 月 31 日(月)

2.開催場所

—

3. 審議委員 委員数 7 名

【レポート提出者 6 名】委員長:田中 一徳

委員:松尾 和也、神部 志乃信、安楽 良幸、後呂 典輝、嶋貫 かおり

【欠席 1 名】 委員:木川 宜大

【放送事業者側レポート作成者】椎名 さき

4. 議題 番組審議『のりこの部屋』

毎月第 3 土曜日放送 午後 20:30～21:00

翌火曜日再放送 午前 10:00～10:30

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

・1 本目:「のりこの部屋」とご挨拶がありましたが、どんな番組なのか毎週放送されていないため、内容について簡単に紹介があると良いです。最後の方に「のりこの別れ」についてと紹介がありましたが、やはり始めの方が良いと思いました。①マイクなどの機材又は録音の影響なのか全体的に声がこもっている感じがしました。また時折かすかに他の方の話が聞こえていました(別スタジオの声?)。②思い出の曲を BGM にするならば、プリンセスプリンセスや尾崎豊、また選曲のエピソードについてももう少し触れてもよいと感じました。③十七歳の地図 SEVENTEEN'S MAP の音声とパーソナリティのこもった感じの音が被りすぎて、どちらも聞こえにくい状態になっています。ボリュームのコントロールが必要かと思います。

・2 本目:新年度 4 月になって番組に大きな変化があるように期待しましたが、3 月に予告していたゲストもないためそれほど変化を感じませんでした。前回同様にパーソナリティの音が BGM の音に被っている感じで聞こえました。録音の音声レベルの調整が関係しているのかと思いました。沢山曲を流しているので、選曲の理由をもう少し聞きたいなと思いました。特に最後の aiko のボーイフレンドは、エピソードもありそうかなと感じました。

・1 本目:テーマ曲は良い。BGM は、自分的にはたまにと言わず必須だと思います。3 月なのでテーマは「別

れ]でしたが、小学生の卒業ネタは、この辺のリスナーさんがみんな経験しているので、改めて必要なの？と言う感じ。冷たいようだけど、自分の経験を思い出しながら話すだけなので、あまり面白くない。

・2 本目:4 月で「出会い？」入学式の話、また自分の思い出話をしていたがあまり話に惹かれない。昔の話をするなら、その後がどうなのかを結論みたいに出した方がいいのかどうか、オチが無いように感じた。構成は、導入部分からの話、曲、また話で一応まとまっている。

・ゆったりしたペースながら、堂々とした語り口であるため、非常に安定感があり聞きやすかったです。

・1週目の放送中に、関係者の声なのか、事務室の声なのかわかりませんが、男性のような声が数回入っていました。やや気になるレベルです。

・自分の音響機器のせいかもしれませんが、バックに流れる音量が大きくなり、トークよりも音楽に気を取られることがありました。

・テーマに沿って進行していますが、当時の記憶が曖昧なため、一部のトークにおいて行き当たりばったり感が見られました。

・全般的にダラダラ、グタグタ感があるにもかかわらず、のりこさん声質なのか、テーマ選定が良かったのかは不明であるが、なんとなく30分間放送に引き込まれた感があり個人的には良かった。

・時期的に卒業と入学をテーマとして、自身の別れや出会いなどの思い出やハプニングで番組を構成しており内容的に良かったと思う。

・放送全般の音質は良いが、時々発音が悪く聞き取りにくい場面があった。

・1回目の放送開始直後（BGMが入る前）とBGMが途切れた後、雑音(人の声?)が入っており気になった。

・放送全般を通じてBGMは流したほうが良いと思う。この際、音量をもう少し下げたほうが聞きやすいと思う。

1 本目:

・オープニングにワクワク感があって良い

・ゆったりとした雰囲気が放送時間(土曜 20 時半)には合っていると思う

・BGMを掛ける前、BGMの切れ目など、後ろで雑談をしている声が入っている

・トークの内容が面白かったが、BGMの音量が大き過ぎてトークが聞き取りにくく、話の内容が入って来づらかったのが残念。(特にプリンセスプリンセスの曲はアップテンポでヴォーカルの声も張っているので)

・懐かしい話や共感できる話が盛り沢山だった

・尾崎豊の曲も懐かしく、トークの内容とも合っていて大変楽しく聴けた

2 本目:

・相変わらずBGMが大き過ぎて歌声にトークの声が負けてしまっている

・槇原敬之の曲をかけた後に歌詞の話をしてしたが、話の後に曲を流してくれた方が良かった

・最後の曲も音が大きく、音量調整が必要になった

・前回の放送と重複している部分もあったが、トークの内容は全般的に面白いと感じた