

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

令和 3 年 3 月 29 日 (月)

2.開催場所

滝川市まちづくりセンター『みんなくる』

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6 名】委員長：田中 一徳

委員：松尾 和也、神部 志乃信、安楽 良幸、今 安紀子、嶋貫 かおり

【欠席 1 名】委員：木川 宜大

【放送事業者側出席者】山口 清悦、椎名 さき

4. 議題 番組審議『美子の部屋』

毎週金曜日放送 午前 11:00～11:30

毎週土曜日再放送 午前 9:30～10:00

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

・1 本日は 200 回記念の回だったので感謝の言葉が並んでおり、ローカルならではのかなり個人的なものが出ていたので、もしかしてあの人かな？と思う部分もありました。そういった方々に支えられている暖かい番組なのだという風なイメージを持ちました。

・2 本日は、いろいろと番組のテクニカルな部分もあるとは思いますが、暖かいメッセージや安否確認の啓発的な部分もあり、ほかの番組にしても特定の人にしかわからないような番組も多少はある中で、この番組は、これはこれで良いのかなという風に思います。固定化されたファンの方が多いという中で、そういった人たちに支えられているというのも明らかですので、そういったのを大切にしている番組ということで良いんじゃないかなと思います。

・1 本目ですが、ファンの皆さんが多いのはありがたいと思うのですが、あまりにも身内向けの番組になってしまっているのではないかと感じました。(今回審議になったのが) 200 記念の回だったのでそのお祝いのメールの報告会という感じで、あまり内容が無く感じました。

・2 本日は通常回でしたが、番組のコンセプトがいまいち不明で、曲をかけるのか、川柳を紹介するのか、おしゃべりなのか、持ち歌を歌うのかよくわからない回だったなあと思いました。

・冒頭で再放送の人にも日付を言って挨拶をしているのが良いなと思いました。

・身内ネタが多くて、聞く側としては何を聞かされているのかなというのが正直。誰に向けてラジオ番

組をやっているのかなという感じは若干しています。外に来ている人の名前を何度も紹介するのは、1回くらい名前を呼んで声をかけてくれたら、うれしいと思う人はいると思いますが、何度も紹介するのはどうかと思いました。

- ・「今日、美子の役員会です」という報告は必要かな？と思いました。「(隣の) シャトレーゼで商品を買ってくれた」などの事務連絡的なものは、それこそ誰に向けているのかわからなかったです。

- ・事務局をやってくれているという”O さん”のお姉さんが亡くなられたという話の最中に外に来た人の名前を元気よく「〇〇さん！」と言っていて、恐らく目に入ってすぐに反応して口にしたのだろうなとは思いますが、少し不謹慎ではないかと気になりました。

- ・普段、外勤の際にも聞くことがあるのですが、声の雰囲気がとても柔らかくて聞きやすく、癒されるような声だと思います。流石プロなので、歌もお上手で素敵だなと思いました。

- ・川柳紹介なのか、コメント紹介なのか不明。歌集から紹介していた川柳が番組とご本人と何かしら関係があるのかコンセプトがわからなかった。

- ・放送時間 30 分の中で、トーク・曲・メッセージのバランスの配分が良い。BGM の音量も絶妙でした。ご高齢にも関わらず一生懸命に番組進行をしているのが伝わって好感を持ってました。

- ・放送全般の音質は良いが、人名などを紹介する際に美子さんの発音が時々悪くなり聞き取りにくい場面があった。

- ・今回(審議した番組内容)の特性かもしれないが、曲はご本人を含めローカルな方々が歌っていて、ファン以外は名前を聞いても全くわからないと思う。知名度の高い演歌歌手の曲をたまにでもよいのでかけると幅広いリスナーを獲得できるのでは。

- ・スタジオ前のギャラリーの方々や、平素からのファンの名前を紹介するなどの気遣いはローカル感が出ていて良いが、あまりにもしつこく感じたので、やりすぎると「美子の会」会員や熱狂的なファンなどの限定されたリスナーのみへの番組になってしまい、一般のリスナーがこの番組はこの人達だけの番組なのだ解釈して離れていってしまうと思うので、一言声をかける程度で良いと思う。

- ・全体的に声は優しく包み込むような声で聴きやすかったので、雰囲氣的に人気があるのがすごく伝わってきました。

- ・今回の 200 回記念ということで受け取っていた花束のガサガサという音が長く続いていたのでそこが耳障りで気になりました。リスナーや現地で応援している方、お葉書などで、名前を呼ばれることがうれしいので、繰り返しメッセージを出したり足を運んだりするのだろうなとは思いますが、同じ名前を何度も繰り返し言っていたのは気になりました。

- ・川柳紹介などはおもしろかった。家族の話や飲食店の話など、話題が盛りだくさんで楽しく聞けました。

- ・ローカルじゃないとこういった番組はないだろうな、なかなか珍しい番組だなと好感を持って聞けました。外で立って聞いている人たちもきっと高齢だろうに、きっと番組を聞くことを生きがいにされてスタジオ前に立っている人が多いのだろうなと思い、番組がなくなったら楽しみが減ってしまうという方もいらっしゃるだろうなと感じました。美子さんも凄く外に気を配りながら番組を進行しているのが伝わったので、コミュニティだからこそこの番組だなと思いました。お店の紹介だったり身近なところも言っていたので、つい応援しながら聞いていました。

- ・現在新型コロナウイルスが流行している中で、「〇〇さんと〇〇さんと…」と人数がある程度把握で

きて、ご高齢の方々が大人数で「外食やカラオケに行く」という発言は、一般の人が聞いていると自分
は自粛しているのに…と感じる人もいます。仲が良いなど感じる場合もありますが、それを果
たして放送上で伝える必要もあるのかどうかというようにも思います。