

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

令和 2 年 9 月 28 日 (月)

2.開催場所

滝川市まちづくりセンター『みんなくる』

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6 名】 委員長：田中 一徳

委員：松尾 和也、神部 志乃信、安楽 良幸、今 安紀子、嶋貫 かおり

【欠席 1 名】 委員：木川 宜大

【放送事業者側出席者】 山口 清悦、椎名 さき

4. 議題 番組審議『すなポン！』

毎週木曜日放送 午後 14:30～15:00

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

・男性女性 2 人ずつ、計 4 人がお話しされていましたがとてもお話がうまくて、協力隊員の方はいろいろと特技があると思うが話がこれだけできているので普段からラジオをしているような方なのかと思う話の展開で聞きとりやすかったです。

・男性 2 人の回は食べ物中心だったがその中でもオアシスパークの話などもして砂川市の魅力を発信しているように感じました。又、女性 2 人の回で紹介していた美人な店員さんがいるというお店は別の切り口で興味をそそられました(笑)。あとは裏メニューについてのお話もされていて、実際に訪問して取材されているんだなと思いました。今回は砂川市についての番組なので、番組名については「すなポン」ということですが、応用して滝川市の「たきポン」など中空知関連の地域活性化や観光情報についての番組があったら面白いと思います。

・意図してではないと思うが、番組の中で男性がカフェの話、女性がお酒についての話をしていて、現代的な性別による固定概念のようなものも良い意味で覆されていた。

・1 本目は対談形式になっているのが聞きやすい。淡々と話しているようだったが時折の掘り下げが鋭く面白かった。2 本目は単なる女子会の中継のようだったがそれはそれで面白くてよいのでは。1 人の笑い声が割れていたのをそこを調整すれば聞きやすくなると思います。

・番組としてはまとまっているので特に構成を変えたりいじらなくてもよいと思います。

・店名を聞き逃してしまう点については、エンディングで今回紹介したお店や名前を改めて紹介するな

どしても良いのでは。

・両回とも音質には問題なく感じました。砂川市の地域おこし協力隊員ということで、砂川市の飲食店・酒屋・遊び場などに実際に訪問しており、特徴をとらえた体験などを交えて詳細に紹介していて、聞き手が実際に訪れたいような構成でとてもよかったです。

・特に女性2人の回の「プロの味コーナー」で紹介されているお店にはぜひ行ってみたいと思いました。また、砂川の情報発信番組として観光や食のPRに繋がっているものとおもいます。また両回ともパーソナリティ2人の会話のキャッチボールが円滑であり、特に男性二人の回はトーク番組としても完成されているように感じました。曲も番組の中間とエンディングに入っておりバランスが良かったです。

・男性二人の回の2人目の方の発声が私には聞き取りにくく、2人でただ話をしているだけの感じで、その先にいるリスナーに対しての聞き取りやすさのことはあまり意識していないような、「人に聞いてもらう話し方」ではないかなと感じました。又、宅配ピザの頼み方など、特にそこは掘り下げなくても良いという話を掘り下げている部分もあったように思いました。砂川市の情報を伝えるという番組なのであれば、番組内で2曲音楽をかけていたが、もう少し情報がある場合1曲だけでもいいのではないかと思いました。

・女性二人の回は笑い声が時々音割れしていて聞きづらく、また笑いが起こる場面も、本当に楽しいときに笑うのは良いと思うが、笑いが不必要な場面や会話でも語尾が必ず笑っていて、聞き手には話が入ってきづらかった。

・番組内で出てきたお店の名前を聞き逃してしまったときに、聞き逃したまま話が進んでしまったので、話の中で何度か店名を復唱したり、話が終わってから改めて話していたお店の名前を紹介したりすると聞き手には親切かなと思いました。

・序盤のお店の話をまた後半に話したりしていて、同じ話の繰り返しが多いような印象も受けました。

・選曲について一言、チョイスした理由なんかがあればスムーズに聞きやすいかなと思いました

・男性の回では、話をメインに進めている方はテンション高く喋っていて、もう片方の方は合いの手で大人しく対照的な感じで、聞き手の好みもあるとは思いますが、私は聞き取りやすかったです。店名も中身も詳しく紹介してくれていたのが、実際に紹介されていた喫茶店に行ってみたり、もともと行ったことがあるお店でも共感ができたり、逆に試したことのない商品を実際に試したり行ってみたくなるような話し方だったので、そういった点はすごく活性化に繋がると思いました。

・選曲には特に違和感はありませんでした。

・男性2人の回は、冒頭と間の曲明けに番組の概要を説明してくれていて、初見にも親切に感じた。逆に女性2人の回では、タイトルコールの後すぐに話題に入ってしまったっていて、ふわっとしたまま番組が進んでしまいました。

・おそらく自分しか気づかないことで細かいことかもしれないが、車の中で聞いていた時に、男性の回BGMの一部高音の部分が救急車の音のように聞こえたので、BGMにも気を使わないといけないのかなとも思いました。

・女性の方の回で、早坂さん？の笑い声が割れていた。たまに、2人で会話していても片方のマイクが遠くなったりしていた部分が気になりました。

・協力隊員であり、市の職員ではなく個人の好みだからいいのかもしれないが、「〇〇のお刺身が“一番”です」と言い切ってしまうのは大丈夫なのかなと気になりました。「私は好きです」や“私にとって”とい

う文言が入っていれば気にならなかったと思います。

・番組内で紹介していたカフェが別の地域情報誌でも取り上げられているのを見て気になり実際に行ってみたいなと思いました。

・BGMがかかっていたかわからない（ほど小さかった?）。が、あまり気にならなかった。