

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

平成 31 年 3 月 25 日（月）午後 7 時～8 時

2. 開催場所

滝川市まちづくりセンターみんくる B 会議室

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 7 名】

放送事業者側出席者 山口 清悦放送局長、庭野 朱美

4. 議題 番組審議『Weekend G'theater 第 2 週ジャズルズのアドリブ道場』

（第 2 土曜日放送 午後 8：30～8：59）

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・出だしの曲が長く感じたので曲を流したら冒頭の挨拶をすぐ入れてもいいと思います。一曲一曲丁寧に説明していたのでマニア向けではありますが、ジャズを聴かない方に対しても親切な番組だと思いました。音源などの調整は一人で行っているからか、2 回目の番組の 1 曲目の出だしが一度掛けて止めてまた掛けたのか、一瞬音が途切れたのが気になりましたし、曲の説明をして曲を掛けるまでに間が空くのも気になりました。個人的には好きな番組なので、続けて欲しいです。
- ・話し方、音楽の音量は、適音で良いと思いました。※イヤホンで視聴  
流す曲や演奏者の話しをもっと具体的に説明してもらえると、更に興味がでるのではないかと思います。  
「私のバンドでも弾いていますが」とのフレーズが何度かあったが、聴き手は晋吾ツチさんがどんなバンドに加盟しているか知らないので、バンドの活動内容やライブの話などを紹介していただけると、良いと思います。  
感想、意見を求めるのであれば、番組の冒頭か最後にメールアドレスを伝える等をしていただきたい。※1 曲目はあったが、2 曲目はなかった。
- ・私はジャズはよくわからず、タイトルもアドリブ道場とは何だろうと。即興演奏の事かと思いながら、知らない言葉が多かったのですが、聞いていて納得しました。内容は、お洒落にジャズが流れるという感じでたまには、こういうのもいいなど。反面、アドリブ道場というからにはもっと、自分のサクソ教室の話とかこれまでどういう活動をしてきたか、ジャズのアドリブはどういうものかと、もう少し喋ってもいいか

と。ただ、この週替わりの短い時間を素敵な音楽流し続けるとすると、喋る時間はもったいないという気持ちもある。いい番組なのですが、さらっと聞けるジャズ番組だったな、と思うと同時に逆に印象に残らないと感じた。

- 今回の放送を聞いての感想ですが、音楽関係の中でもピックアップされにくいジャズをテーマにした内容で、楽しく聞くことができました。

流す曲もテンポが違うものや珍しいタイプのを流していて、1枚のアルバムを通して聴いているような感覚になりました。

曲と曲の間の話も落ち着いたしゃべり方で心地よく聞くことが出来ました。

ただ1つ気になったのが、曲紹介が終わってから曲が流れるまでの間に操作音だけが数秒流れるところです。

その間を改善することが出来ればさらに良い番組内容になると思います。

- 私もジャズは全く分からなかったが、全体的に曲もゆったりした感じで何回でも聴きたくなるような感じ、ずっと一人で聞いていたい感じでした。機会があれば番組を直に聴きたいと思った。一つ気になったのが、番組の中の途中でガタンと雑音の様な音が入ったのが気になった。
- こんなに素敵な番組が G'Sky にあるのかとびっくりしました。月に1度の番組との事です。毎週あったら良いのになと思いました。番組の出だしが、リスナーに脅えていた感じに聞こえたので、もっと堂々と普通に喋って問題ないと思った。番組の始めにお洒落な感じでグラスの音とかも入れて bar をイメージするような感じでお話をしていたらもっと素敵だろうなと想像しました。
- 語り口は柔らかめで良い。あまりベラベラ喋るようでは無いのが番組に合っている。選曲がファンキー系で良いし他の番組とは違う音楽が流れているなど、感じた。奏者としてのエピソードや知識をもっと語っていただくとより良くなるのではないか。放送でサクスの生演奏等のコーナーがあっても面白いかも。現在は月1だが、場合によっては、時間を拡大してレギュラーの番組としても可能性はあるのでは。