

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

平成 29 年 3 月 27 日 (月) 午後 7 時～8 時

2. 開催場所

滝川市まちづくりセンターみんくる B 会議室

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6 名】

【欠席 1 名】

放送事業者側出席者 放送局長 山口 清悦、庭野 朱美

4. 議題 番組審議『ゆるふり.ch』(火曜日放送 午後 7:00～7:59)

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・全体的にテーマは学生らしい。2/28 分の放送で残念だった点が一点あり、卒業ソングのランキングクイズを行っていたが、掛かった曲がわからない。卒業曲がテーマなのでそれに関連する曲を掛けた方が良かったのでは?今はやっている替え歌を公共の電波に流していいのかなと気になった。3/7 分は、面白そうな企画なのに BGM が大き過ぎて話の内容がさっぱりわからなかった。残念だった。“けんしん”の音がマイクが遠いのか全く聞こえなかった。パークゴルフネタが面白そうだったので残念だった。全体的には、学生が楽しそうなので、いいなと思った。
- ・2/28 分は全体的に楽しそうな感じで聴きやすかった。BGM が変わり次のコーナーに入ったんだとわかり易い。3/7 分は、BGM が大きく声が聞こえなかった。喋っている本人達も反省は番組の中でしていたが、グタグタし過ぎだった。コーナーは、いろいろあって楽しそうだと思う。
- ・2/28 分と 3/7 分の 2 本とも最初にコーナー紹介から入ってそれぞれのコーナーに分かれていて、これから聞く事に対しての番組の流れがわかった。2/28 は、リスナーの事も考えつつ話していることがわかったが、3/7 は BGM も大き過ぎて喋っているパーソナリティも男の声ばかりだったので、聴きづらかった。BGM も 2/28 はインストを使い、3/7 は歌入りの音楽だったのでダメだったのでは?2/28 は、聞く人の事を考えてやっていることが分かったが、それだからなおさら 3/7 はダメなところが目立ってきてしまう。内容は、学生らしくワイワイ仲良く、学生が変わっていても続いていく番組かなと思った。
- ・2/28 分はバランス的に良いなと思った。男性のパーソナリティがしっかりしていて、

女性の方が好きにしゃべっている感じが良かった。卒業ソングの中身はリスナーも参加でき、ラジオらしいと思った。3/7分は、BGMのバランスが悪く、男性の声が聴きにくく残念。声のトーンが高いと聞き取れることもあった。どうしても男性の声は低くて聞き取りにくい部分があるのでもう少し工夫をしてほしい。コーナーの中でなんだ？という真面目なものもあったが、あれはあれでいいかなと。リスナーが考えて参加できるので。曲がなぜ全部、吉田拓郎なのか？気になった。気になる部分も多々あるが、全体的に大学生の2年間の中ではクオリティは高いかな？

- 2/28分は、曲の終わりがぶつ切りだったので、フェイドアウトを丁寧にしてほしかった。3/7分は、BGMが大きくて男の子の声が聴きずらかった。吉田拓郎の最後の曲「人間なんて・・・」は、長過ぎ。コーナーの内容を少し考え直して、しっかりしてほしい。みんな、仲良く喋ってほしい。
- 2回分ではあるが、週によって話している人が全く違うので、レベルの差が。だが、2本とも構成は良いと思う。話している人達の慣れ方が違う。2/28は、話もスムーズで慣れた感じ。3/7は、コーナーがあるのに話がどこに行くのか？とわからなくなったりした。2/28の卒業ソングは興味があったが、番組としては、3月の方が取扱いとしては良かったのでは？

(全体的に意見があれば)

- 仲間うちの話の『ぶっちゃけ話そう』で、言い過ぎの場面が随分とあったが、最後の言葉で学生の一人が突っ込みで「言い過ぎだ！」とあったので、それがあったので陰悪感は免れた。その突っ込みがなければ、「よく言うな・・・」という感想になっていた。
- 内輪ネタは、本番放送では良く無いな。リスナーには、伝わりにくい。最初はリスナーを意識して話しているのだろうが、話をしているうちに内輪ネタになってしまうのか？
- 2/28分は、4人の話し手の声が聴き分けられた。3/7分は、何人で話しているのか、わからなかった。
- 卒業ソング特集では、なぜランキングの曲を掛けなかったのか、残念でならない。