

## 株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

### 1. 開催年月日

平成 29 年 1 月 30 日（月）午後 7 時～8 時

### 2. 開催場所

滝川市まちづくりセンターみんくる B 会議室

### 3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 6 名】

【欠席 1 名】

放送事業者側出席者 放送局長 山口 清悦、庭野 朱美

### 4. 議題 番組審議『おつ☆パラ』（月曜日放送 午後 8：00～8：29）

### 5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

### 6. 審議(議事)の内容

- ・ 12 月 26 日分は、BGM が大きく聞きづらかった。内容としては、お話しり取りとか、その場の話だったが、うまくまとめているさすがだなと思った。次の回の放送は、本やテレビの情報収集を日頃からされているんだなど。本やドラマの紹介は、リスナーさんに興味を持たせる良い内容だった。音楽や会話もテンポ良く明るくて、身近な話題なのでどの年齢層も楽しく聞ける内容だと思う。若い二人だが聞きやすかった。
- ・ 1 回目の方は、BGM が大きく声が聞こえなかった。なみおさんの声が遠かった。学生時代の CATY からのラジオ出演なのでお話は上手だった。収録放送だからかアドレスの案内が無かったが、録音放送でも「もし、いただけたなら…」と言っていたので、メールアドレスは、伝えた方が良かったと思った。コーナーの後、曲が途中で切れてまた、コーナーに入り、としていたのでフェイドアウトをスムーズにした方がいい。たまに会話がグタグタ感となるところがあり、でもそこは楽しそうにカバーをしていたので結果オーライかな？
- ・ 皆さんとほぼ同じ意見ですが、1 回目は BGM が大きく、聞きづらかった。番組のコーナー分けをきちっとするとメリハリが出来てわかり易い放送になるのでは？
- ・ 同じく、1 回目は BGM が大きく聞き取りにくかった。相槌でうふふ…という笑いが多く会話とかぶり、聞きづらい時がある。楽しんでラジオをやっているのは伝わるので、おじさん的には癒されるゆるい番組でした。
- ・ 1 回目は車の中で聞いたので、余計にほとんど声が聞き取れなかった。2 回目は、きちんと聞こえた。ラジオを聴く人は、色々な状況で聞くのでそれを考えると声が聴きづらいのは残念。内容も若い女の子の雰囲気が出ていたのはいいかな。ただ、会話の中で「食う」とか、「～じゃネ～？」などの言葉使いは、気を付けた方がいいと思った。

リスナーからメールも来る番組なので、ウケる人にはウケているのかな？聞き手の事をもう少し考えたらいいのでは？

- 12月26日の録音番組の方は、BGMが大きく聞きにくかった。声もぼわんとした感じで尚聞きにくかった。1月9日の方は、うっすらとBGMが流れていて逆に微かな音。声は、なみおさんが小さく、やなぎーさんが大きい。コーナーは分けてはいるが、深い内容を期待していたので、聞いてみたらゆるくてもう少し踏み込んだの内容でやると聞き手が増えるのでは？

(全体的に意見があれば)

- 回によって楽しそうだったり、また、何を伝えたいのかわからなかったり。
- ゆるい番組というのが売りなので、それはそれでOKかな？自分の娘・息子世代の中に入って話を聞いている感じがしたので楽しかった。
- もう少し、自分の好みや趣味を深く伝えると聞き手も入っていくのでは。
- 話し手のキャラクターがつかめない。自分をもっと押していい。
- お話しり取り等は、良く思いついた内容で面白い。
- 番組の趣旨としては、最初に言っているの合っていると思うが、最初に自分達の自己紹介的なことをしては？個人がはっきりしていた方がいい。
- 機材の使い方の勉強を。