

株式会社エフエムなかそらち番組審議会 議事録

1. 開催年月日

平成 27 年 7 月 27 日（月）午後 7 時～8 時

2. 開催場所

市民活動センターみんくる会議室

3. 審議委員 委員数 7 名

【出席 5 名】

【欠席 2 名】

放送事業者側出席者 庭野 朱美

4. 議題 番組審議『演歌うたごころ』（毎月火曜日放送 午前 11：00～11：30）

5. 議事の概要

番組審議委員の該当番組に対する意見聴取

6. 審議(議事)の内容

- ・聞いてほぼ満足、進行についても良くできていると思う。パーソナリティの声の質も良い。歌手本人の歌だけでなく他の人が歌っているのを聞くというのも知った。私にとっては再発見があった。番組の終わりにかかる曲が途中で切れてしまうのが気になる。終わるなら語りを入れるなどして切りよく終わって欲しいなと思った。最後の曲は、途中で切れない様に掛けて欲しい。
- ・全体的に曲がずっとかかっているのが楽しみにしている人は嬉しいのでは。有線みたいな感覚でこの番組ならリクエストしたらすぐに掛けてくれそうな楽しみ感があるかもしれない。カバー曲や曲のバージョンが変わっている曲を流しているのが聞く年代によっては貴重なのかなど。
- ・懐かしい気持ちになる様な番組だと思った。普通に最後まで聞いた。帯広出身の演歌歌手も紹介されていて身近な感じがして良かった。トークが少ないが演歌を聴く人がいるという事でこのままでもいいのかなと思った。
- ・前回のリクエストやお菓子に関するメッセージから入り、聞き易い声だなーと思い聞いていましたが、さすが「演歌うたごころ」演歌ばかりが流れる凄い番組だと思いました。中には、帯広出身の方がCDを持ってきたという演歌もありましたが、番組中は特にテーマなど無さそうですね。2回目の放送も裏切らない内容でたくさんの演歌を真剣に聞きました。「夢芝居」のニューバージョンなどもありましたが、きっと演歌の好きな方達が聞いたらたまらない番組なのかなと思いました。若干、季節にちなんで～とか、雨特集とか、夏の演歌～とか、何かあれば、フムフムと聞けるのかな？と思います。このような曲ばかりの番組もアリなんではないでしょうか…と少し疑問に思いつつの感想でした。
- ・演歌好きの方はもちろん、流れていた曲が過去にヒットした曲が多かったので一般

の方も聞き慣れていて懐かしさを感じさせる様な選曲だったのではと思った。カバー曲やアレンジ等古い形だけでなく、新しい要素も取り入れながら番組を作っているんだと感じた。トークが少なめという事前説明もあったのでそのつもりで聞いたが、情報はそれなりにお持ちだと思うのもうちょっとトークがあってもいいかなと思った。